

Sobre el Proyecto DISCOPAL

El proyecto de acrónimo DISCOPAL y título Diseño, construcción y verificación de un sistema automático de palangre alternativo adaptado a las necesidades de la flota artesanal gallega, al amparo del cual tiene lugar esta Jornada, tiene por objeto la implantación de un sistema automatizado de palangrillo de fondo, propio de la tradición pesquera gallega y contemplado en el DECRETO 15/2011 (de 28 de enero, por el que se regulan las artes, aparejos, útiles, equipos y técnicas permitidos para la extracción profesional de los recursos marinos vivos en aguas de competencia de la Comunidad Autónoma de Galicia), amoldado y concebido expresamente a las características de las embarcaciones artesanales, que supusiera un salto cualitativo con respecto al método actual: racionalizando así la dedicación en mano de obra, el esfuerzo de la misma y por consiguiente, mejorando la competitividad del palangrillo en relación con otras artes de pesca hoy extendidas haciéndolo más rentable.



UNIÓN EUROPEA
FONDO EUROPEO DE LA PESCA
Invertimos en la pesca sostenible



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DO MEDIO RURAL
E DO MAR

Asistencia gratuita por riguroso orden de inscripción vía web, indicando nombre y empresa a la dirección:

<http://www.cetmar.org/seminarios/DISCOPAL>

Centro Tecnológico del Mar.

Fundación CETMAR

Eduardo Cabello s/n. 36208. Vigo.

Telf. 34 986 247 047



CETMAR
CENTRO TECNOLÓGICO DEL MAR



galfood



Vigo 12 de Diciembre 2014

Sobre el Seminario

La necesidad de la ordenación pesquera surge conforme el superávit de producción de las poblaciones de peces es alcanzado por la capacidad de captura de las flotas pesqueras. La capacidad de captura es el producto del esfuerzo de pesca y la eficiencia combinada de las artes de pesca y de la embarcación pesquera (capacidad de carga, potencia del motor, capacidad de alcance, etc.). La ordenación pesquera incluye diferentes medidas. Entre éstas se encuentran las regulaciones sobre artes de pesca para lograr la meta global de un rendimiento sostenible alto en las pesquerías, fomentando el uso de aquellas con mejores propiedades selectivas.

El palangrillo, al tratarse de un arte de anzuelo, realiza la captura de peces de forma individualizada. Se trata de un arte totalmente selectiva, en la que se suelen pescar los ejemplares más grandes que haya en la zona de largada. Con este arte, además, se reducen sensiblemente las capturas accesorias, y los individuos de menor tamaño se devuelven al mar en perfectas condiciones para sobrevivir, al presentar tan sólo heridas en la boca.



Programa

09:15-09:40. Recepción. Acreditación

09:40-09:45. Presentación

Paloma Rueda Crespo
Directora Gerente. CETMAR



09:45-10:00. Apertura.

José Molaes Vila
Subdirector General de Investigación y apoyo científico - Técnico. Consellería do Medio Rural e do Mar.



10:00-10:45. La pesca con palangrillo en Galicia

Rafael Bañón Díaz
Fernando Quintero Fernández
Unidade Técnica de Pesca de Baixura (UTPB)-Servizo de Planificación Consellería do Medio Rural e do Mar. Xunta de Galicia



10:45-11:05. Razones y Antecedentes en Relación al Proyecto DISCOPAL

Francisco Javier Costa García
GALFOOD SA



11:05 – 11:30. Pausa - Café

11:30-12:15. Comparativa entre el sistema de palangrillo tradicional y el automatizado en base a pruebas de pesca

Carlos Pereira
Observador.
IPD Investigación, Planificación y Desarrollo S.A.
Francisco Javier Costa García
Patrón Mayor
Cofradía de Pescadores San José de Cangas



12:15-12:45. Visión preventiva del automatizado del arte del palangrillo.

Juan Vázquez
Gerente y Jefe de Servicio
SPM Servicio Prevención Mancomunado
Mar Seguro de Galicia



12:45-13:00. Clausura